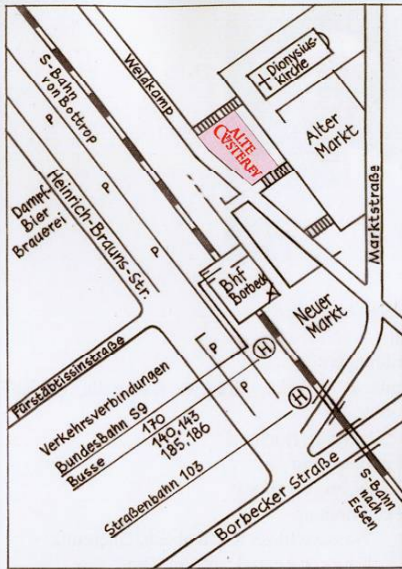


Drei Klöpplerinnen zeigen innovative Objekte eines alten Kunsthandwerks. Lange Zeit kannten wir Spitze nur als Luxusartikel in der Mode früherer Jahrhunderte oder später als Verzierungselement im täglichen Gebrauch. Heute entwickelt sie sich als künstlerisches Gesamtwerk, dessen Formenreichtum unerschöpflich ist. Basierend auf der traditionellen Technik entstehen dreidimensionale Objekte, Bilder, aber auch tragbare Mode. Die Wahl der Materialien ist breit gefächert beispielsweise Seide, Leinen, Baumwolle, Acrylgarne, Messing- und Kupferdraht, Angelsehne und Lichtleiter. Die gezeigten Objekte zeugen in ihrer Vielfalt von den umfassenden Gestaltungsmöglichkeiten. Durch das Zusammenspiel von Transparenz und Verdichtung, Form und Material verleiht jede Klöpplerin ihren Werken einen ganz persönlichen Ausdruck.



Rauch von Gabriele Grohmann



Veranstaltungskalender

Samstag, 13.06. Eröffnung
um 11.00 Uhr
Begrüßung: Andreas Koerner
Einführung durch Heike Heil,
Musikalische Begleitung:
Flötenensemble St. Franziskus,
Leitung Christoph Lahme

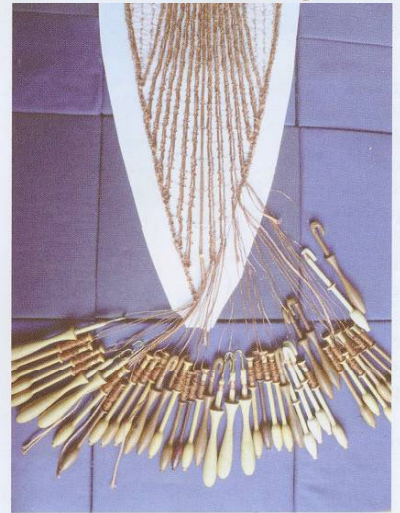
Samstag und Sonntag
von 15-18 Uhr
Schauklöppeln

Herausgeber: Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.
www.khv-borbeck.de

Kontakt: M. Dettmann, Tel.: 0201 / 69 82 37
e-mail: margarete.dettmann@googlemail.com

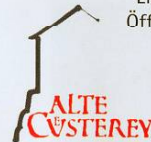
Spitze

auf neuen Wegen



Margarete Dettmann
Gabriele Grohmann
Ute Lilei-Dorn

Ausstellung vom 13. bis 28. Juni 2009
im Museum Alte Cuesterey,
Weidkamp 10, Essen-Borbeck
Eröffnung am 13. Juni um 11.00 Uhr
Öffnungszeiten: täglich 15 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung
Montag geschlossen
Eintritt zur Ausstellung und
zu den Veranstaltungen frei!



Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.
Telefon 02 01 / 36 43 528
www.khv-borbeck.de



Margarete Dettmann

* 1939 in Essen

Ausbildungen

Leistungskurse A B C, Deutscher Klöppelverband
diverse Sonderkurse, Deutscher Klöppelverband

Bridget Cook, England

Eva Fialova, Prag

Barbara Saupé, Siegen

Els Teeuwssen, Voorburg

Marie Vankova -Kuchynkova, Prag

Mariet Visser Bokkers / Niederlande

Ulrike Voelker, Bochum

Gruppenausstellungen

2009 „Gebrochen Weiß“ Belgien, Deutschland, Niederlande

2008 LOKK, Groningen

2006 XI. Biennale Intern. del Merletto, Sansepolcro

2001 Modenschau Wickede

2000 Kantentrum Brügge, Belgien

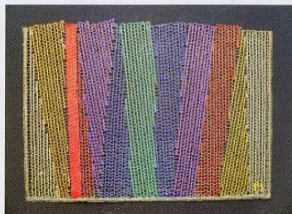
1999 Spitzengilde, Prüm

Ausstellungsbeteiligungen

1995-2009

Auszeichnung

2009 2. Preis, Deutscher Klöppelverband, „Vom Eise befreit“



Faltungen



Gabriele Grohmann

Berlin

Ausbildungen

Annemarie Verbeke, Brügge, Kulturelle Bildung eV,
Chemnitz,

Ulrike Voelker, Bochum

Eva Fialova, Prag

Els Teeuwssen, Voorburg

Einzelausstellung

2008 Wasserschloss Klaffenbach, Chemnitz

2007 Kant- en Textielcentrum, Diest

2006 Museum für Griechische Volkskunst, Athen

2004 Museum Krajky, Prachatice

2004 Galerie am Berg, Königslutter

Ausstellungsbeteiligungen

1999-2009

Auszeichnungen

2008 1. Preis Internationaler Wettbewerb LOKK, „Vier Elemente“

2007 3. Preis, Intern. Wettbewerb Paleta Pastel, Barcelona

2003 3. Preis, Deutscher Klöppelverband

2002 Silbermedaille Biennale Intern. del Merletto, Sansepolcro

2001 3. Preis, Intern. Gaudi-Wettbewerb, Barcelona

2000 1. Preis Intern. Wettbewerb, Cantú

1999 2. Preis, Vereinigung der Spitzenmacher Schweiz



Ute Lilei-Dorn

Ausbildung

Töpferfortbildung in verschiedenen Techniken

Kurse in Filztechnik

Klöppelkurse

Erteilung von Töpferunterricht

Ausstellungsbeteiligungen

1999-2009

Münster

Wolbeck

Hamm

Bochum



Pirouette